ſo non mediocremente coacto audeua cum inſueta admiratione aſſi-
duamente ſpeculare tãto inuiſitata fractura. Et gliochii mei delle Nym
phale & incomparabile bellece aptamente copioſi & abſorbẽtiſſimi Ty
phoni ſe faceano, & poſcia che furono excitati cuſi caldaméte ad exhau
rire la ſumma dolcecia de cuſi benigna & conſpicua præſentia, prehen-
derono æterna fortitudine di retinire adunatamente conuenticii ad tale
uoluptuoſo miniſterio inſeme cum eſſi, tutti glialtri mei captiuati ſenti
menti ſolatioſamente conſentanei, Che ſolaméte da lei, & non daltron-
de chiedeſſe io tale refrigerio & dilecto p̃cipuamente alle mie incendio
ſe flamme. Dunque per tale modo da exaſperante amore crucioſaméte
læſo, & afflicto uacillando, peruenimmo alquanto alla parte dextra del
ſpatioſo campo.

In queſto loco diſpoſitamente erano ordinati gli uerdegianti arbori
& copioſamente frondoſi, pieni di ſuauiſſimi flori fructigeri circa il ſito
& di multiplice ſorte di foliatura & di immortale uirẽtia, Lætificauano
il core degli inſpectori.

La Epaphrodita Nympha affirmoſe, & ſtete quiui & io. Oue riguar-
dando cum quaſi ſemi potentia uiſiua, perche totalmente diſlocare non
ſe poteua dallamoroſo obiecto, per la benignitate della amœna plagia.
Io uidi approximato el numeroſo choro di una ſtipante caterua, feſtiui
& corigianti, di delicatiſſimi, & lauti adoleſcentuli ephebi, cum intonſe
come exultanti, Cum le cæſarie degli annulati crini, ſencia ſtudio alcu-
no intorti, De ſerti & aureole di multiplici flori, & di uermiglie roſe, &
di frondoſo Myrto, & di purpureo amarantho cum Mellilothi ímixto
amoroſamente incoronati & impexi. Et cum queſti extrema multitudi
ne di belliſſime puelle. Piu delicate & belle quale non ſa trouarebbeno
inſpartania. Et luno & laltro ſexo ueſtiti di ſuperbo operimento, non di
Mileſia lana, anci di richiſſimi habiti di ſeta, & tali di undulante Thab-
bi, Non ſubditi ad le lege Opie, Alcuni di uerſicolore cangiante, men-
tiente el uero coloramento. Alcuni di purpura electa dalle Murice, & ta
li di Lino ſubtiliſſimo quale nello Aegypto non e producto candido
& criſpulo, & crociculato drapo texuti ſubtiliſſimaméte. Et di innume
rabili altri coloramenti. Alcuni de Ceruleo, Altri di Phœniceo, molti
de uerdegiãte & Puniceo, Di Sandacina, & Cyanea infectura, cum ſum-
ptuoſe delicie, Aſſai di crocea tinctura, quale non produce Corico, ne
Centuripe, ſummamente alintuito gratioſi di filamento aureo intrama
ti. Cum eximio decoramento di lucente gemme nelle extreme fimbrie
circa gli aſtragali retinute da purgatiſſimo oro. Alcuni erano promiſ-
cuamente, cum ſacrate infule & di diuo & pontificio culto. Tali cum in
dumento uenatricio.

Et le piu

Et le piu de queſte egregie Nymphe, gli ſui biondi capelli cõgruma-
ti haueano, cũ exq.ſiti, & di uoluptica textura ínodulati, Altre tormẽtuli
tripharia íſeme diffuſaméte le íſtabile & inqete trece retro al lacteo collo
effuſe ſpãdeuano. Tale cũ uberrimi crini íuilupati negli tenuiſſimi uela
mini laſſata gratioſaméte la læta frõte di retorto capillaméto ombrata.
Et cuſi nõ operoſo, ma la maeſtra natura rendeua non mediocre gratia.
Et cum uitte de fili doro texte cum phrygiatura de perle micante, Et al-
tre haueano de richiſſimi & uolupticoſi baltei decorato el crinoſo ca-
po. Et alla dritta gola le ſumptuoſiſſime collambie, & monili pretioſi,
& Armille & ſpinthri, Et le parue urechie belliſſimaméte Stalagmiate di
uarii gioielli. Et la dignitate del capillamento cum mundo & cõſpicuo
exornato, circundata la fronte de infilatura di groſſe & circulatiſſime
margarite. Lequale tutte excellentiſſime coſe inſeme cum le elegantiſſi-
me perſone, facilmente hariano alterato, qualunque agreſte. feroce. obſti
nato. & in humano core.

Pandeũano poſcia uoluptuoſamente gli candicanti pecti, infina al-
le rotonde mammillule diſcoperti. Dapoſcia el uirgineo corpuſculo ſo
pra le drite gambe, cum gli picioli pedi. Et tali nudi ſopra le antiquarie
ſolee, retinute cum cordicelle doro, tra el maiore digito, & il mediocre, &
appreſſo el minimo, & intorno el pieno pterna, Dindi poſcia politule
conueniuano ſopra el culmo del pede, in uno artificioſo illigamento
corrigiate. Alcuni ſtrictamente calciati, & cum harpaguleti aurei anſu-
lati. Tali cum calige ſoleate purpurante & di altri iucundi colori, Qua
le nũque Caio Galicola primo portaſſe. Altri cũ aſſeptati cothurni ſo-
pra le bianche & polpoſe ſure cincti, & tali cum crepidule, cum maeſtre
uole anſulette auree & di ſeta, Multi cum gli priſci Sicyonii, & alcũe cũ
eximii Socculi ſerice & cum obſtraguli aurei decoriſſime gemmati.

Et ancora alla cõcinna teſta la expedita fronte, cum uolanti uelami-
ni, di conato Araneo circũligata, & cum gli mordaci & feſteuoli ochii,
piu chiari che lucente ſtelle, nel purgatiſſimo cælo, Sotto alle ſubtile &
circulate ciglie. Et el piciolo naſo tra le pomulate guancie, rubicundate
quale nel Autumno eſſi meli, douutamente cum le alueole, o ueru foſ-
ſule ridente. Ancora gli præciſori & gli oculari denti, cum glialtri ordi
natamente diſpoſiti picioli in colore di copellaceo argento, tra gli mu-
ſtoſi labii ſimiglianti al finiſſimo Coralio. Molti ſimilmente cum gli
ſonori inſtrumenti, Quali unque in auſonia ſi retrouareberon, ne anco
ra nella manu di Orpheo, celebrabondi per gli florulenti prati, & æqua-
tiſſima planitie dolciſſimi ſoni, & cum ſuauiſſime uoce & ode exultan-
ti, & cum multiplicata gloria, facienteſe luno cum laltro amoroſe pu-